



# SUMARIO

## 1985

### DIRECTOR

Julio García Espinosa

### JEFE DE REDACCIÓN

Luis Rogelio Noguez

### ADMINISTRADORA

Gloria Villalón

CRÉDITO: Habana

PORTADA: Filmes  
Liberación

EDITORIAL .....	1
LA PANTALLA SOVIÉTICA DE LA SECAJA DEL 89 .....	2 Boris Bravov
EL CINE ANTI-FASCISTA DE FRANK BERER .....	6 Frank Berer
LAS CARAS DEL FURBER .....	12 Nicolás Santamaría
EL DÍO DE LA GUERRA .....	15 Oscar Esc
DEJAR UNA HONDA HUELLA CON UN BREVE PASO .....	19 J. Castillo
ERASE UNA VEZ EN VENEZIA .....	24 Abael Prieto
IMÁGENS DEL REGIME DE ZBARO .....	29

IMAGENES DEL ROSARIO DE EL CO- RAZON SOBRE LA TIERRA . . . . .	31
IMAGENES DEL ROSARIO DE SOBRE LA MARCHA . . . . .	32
LA GENTE TIENE NECESIDAD DE VER SUS PROPIAS COSAS . . . . .	35 Orlando Contreras
EL CINE CUBANO Y LA VOLUNTAD CREADORA . . . . .	41 Rector Vega
NO SOLO DE INSPIRACION SE TRA- TA . . . . .	47 Eneas Hernández
NO HAN ROBADO HASTA LOS SOLUCOS . . . . .	50 Manuel Trujillo
CINE Y PERSONALIDAD . . . . .	55 Pablo Ramez
CANTINFLAS . . . . .	60 Pina García Meno
I FESTIVAL NACIONAL UNEAC . . .	70 Manuel Senter
VI FESTIVAL INTERNACIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO . .	75 Manuel Senter
DESDE LA MOVOLA	
ALIEN Y EL NOYERO PASAJE- RO . . . . .	86 Angel No Arguedín
ESTACION PARA DOS . . . . .	87 Frank Padilla
CON UNA BUENA ESCOPETA . . . .	89 Filipo Alcedón
UN HOMBRE Y UELA . . . . .	90 Alejandro Ciro Arce
ANGULO ANCHO . . . . .	90 Rodolfo Bataevski
PLANO GENERAL . . . . .	94 Carlos Collazo

REDACCION Y ADMINISTRACION calle 33 no. 1755, Habana,  
Cuba

PREJO DE EJEMPLAR EN CUBA \$0,25

Subscripción anual en el extranjero, correo aéreo, \$5,00 dólares  
canadienses por vía aérea. \$3,00 dólares canadienses la suscripción  
trimestral en moneda canadiense, excepto dólares de los Estados  
Unidos

Impreso en la Administración de Correos de la Habana, Permisó  
No. 81238/14